**Конспект урока музыки 5 класс «Звучит нестареющий Моцарт!»**

Тема урока: **«Звучит нестареющий Моцарт!»**

Предмет: Музыка Класс: 5

**Цель урока:**

Раскрыть жизненное содержание и силу музыки композитора, сформировать представление о том, что она возвышает душу человека к свету и радости.

**Задачи:**

Учебно-познавательный аспект:

* Знакомство школьников с творчеством В.А.Моцарта;
* Формирование у ребят умение определять жизненное содержание, характер и силу воздействия музыки на человека на примере произведений В.Моцарта («Маленькая ночная серенада», «Лакримоза» из «Реквиема»);
* Развитие способности к анализу музыкальных произведений (песен), сравнению, обобщению, формированию вывода, а также развитие познавательных интересов.

Воспитательный аспект

* Активизация эмоционального отклика на музыку, развитие творческих способностей;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам, настроениям, переданным в музыке.

Учебный аспект:

* Добиваться правильного анализа музыкальных произведений, последовательности рассуждения и изложения мыслей;
* Способствовать умению не только анализировать, но и делать выводы;
* Развивать навыки точного интонирования, исполнения кантилены как основы пения на примере песни «Сказки гуляют по свету» М.Минкова

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний.

**Техническое обеспечение урока:** нарисованная«афиша»**,** фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, компьютер, проектор, экран, свечи.

**Ожидаемый результат:** ребята познакомятся с творчеством великого Моцарта, полюбят его музыку, получат эмоциональный заряд от урока и испытают удовлетворение от проделанной работы.

**План урока:**

1. Организационный момент.
2. Усвоение новых знаний
3. Отработка художественного, эмоционального исполнения песни
4. Поиск решения проблемы.
5. Первичная проверка понимания.
6. Подведение итогов урока.
7. Задание на дом.

**Конспект урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Организа-**  **ционный.**  2 мин | (Вход в класс под звуки 40 симфонии В.А.Моцарта)  - Здравствуйте ребята! Я очень рад, что сегодняшний урок мы с вами начинаем с хорошего настроения. Вас встретила прекрасная музыка?  Давайте постараемся почувствовать себя так, как, если бы вы находились в концертном зале. При входе в любой концертный зал мы видим афишу с программой. На нашей афише всего три слова, посмотрите - она на доске. Я сейчас открою первое слово, и вам станет всё ясно. ЗВУЧИТ.  - Ребята, я подумал, что два остальных слова я открою с вашей помощью, а пока пусть звучит музыка.  «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта. | - Да!  Ребята хором произносят. |
| **Усвоение новых знаний**  10 мин | - Какие чувства вызвала у вас эта музыка? Что вы можете сказать о ней?  - Мы попали на концерт современной танцевальной музыки?  - В какое время суток устраивались балы?  - Эта музыка так и называется «Маленькая ночная серенада». В Вене 18 века было принято устраивать небольшие концерты под окнами того человека, которого хотели отметить вниманием. Разумеется, смысл музыки, исполнявшейся в его честь, был вовсе не лирическим и не сокровенным, как в любовной серенаде, а скорее каким? Какая была музыка по характеру?  - В таком ночном концерте участвовало несколько человек – ведь радость объединяет людей! А какие инструменты исполняют эту чудесную музыку?  - Ребята, как вы думаете, эта музыка русская? Услышали ли вы в ней интонации русской народной песни? Кто из композиторов мог быть автором этой музыки?  - Вы, вероятно, вспомнили «Шутку» Баха (Звучит) Очень похоже.  Но всё-таки эта музыка принадлежит великому Моцарту. Мы с вами попали сегодня на концерт, в котором звучит музыка Моцарта (на «афише» открыть следующее слово - МОЦАРТ). Мы всегда узнаём его музыку по её какой-то особой чистоте, ясности, прозрачности. Обычно говорят, что в музыке Моцарта преобладает солнечность. Композитор А.Рубинштейн называл Моцарта Гелиосом – богом солнца музыки, именно о нём он восклицал: «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!» | - Музыка хорошая. Светлая, радостная, танцевальная.  - Нет, эта музыка старинная.  Кажется, люди танцуют на балу.  - Вечером и ночью.  - Забавная, чуть озорная, изящная, грациозная, танцевальная  http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTYJGRoGyWqo6KRcafyhssS0LVht1q7ofsMyIKkL2EBmK9PgS2b  - Струнный оркестр, в котором звучат скрипки, виолончель и, может быть, контрабас  - Моцарт, Бетховен, Бах.  Wolfgang-amadeus-mozart 1.jpg |
| **Отработка художественного, эмоционального исполнения песни**  10 мин. | - Скажите, ребята, а можно ли назвать эту музыку сказочной, похожа она на сказку?  - А какую песню мы знаем с вами со сказочным содержанием и характером?  - Мы уже разучили песню, сейчас вспомним мелодию, поработаем над кантиленным, т.е. слитным, плавным исполнением.  Работа над песней «Сказки гуляют по свету» в сопровождении фо-но  - А сейчас давайте споём эту песню в моцартовском стиле. Ведь от того, как мы с вами почувствуем и передадим стиль композитора, слушатели поймут музыкальное произведение, а через него и композитора. Аккомпанировать я вам буду на синтезаторе, представим, что это звучит клавесин.  (песня исполняется хором, по рядам, с солистами по желанию ребят)  - Как вы оцениваете своё исполнение? | - Да, конечно.  - «Сказки гуляют по свету» М.Минкова  - Мы очень старались |
| **Усвоение новых знаний**  15 мин. | - Музыка Моцарта радостная, счастливая, а человек всегда мечтает о радости и счастье.  (Обращается к доске) На нашей воображаемой афише не хватает одного слова. Оно характеризует Моцарта через его музыку. Найдите, подберите это слово.  - Почему?  - Вы не будете против, если я открою такое слово, как – НЕСТАРЕЮЩИЙ!  Очарованный светлыми моцартовскими мелодиями, русский певец Ф.Шаляпин так выразил своё отношение к великому композитору: «Идёшь в дом, простой, без лишних украшений, уютный, большие окна, море света, кругом зелень, всё приветливо, и тебя встречает радушный хозяин, усаживает тебя, и так хорошо себя чувствуешь, что не хочется уходить. Это Моцарт». В этих искренних словах отражена лишь одна сторона его творчества – та, что связана с самыми светлыми образами и настроениями. Но жизнь никогда не бывает только радостной и безмятежной, в ней неизбежны утраты и разочарования.  (Тихо звучит «Лакримоза» из «Реквиема»)  - Можно ли об этой музыке сказать, что это солнечный свет?  - В каком смысле?  - А мог бы быть автором этой музыки Моцарт?  - Это действительно музыка Моцарта.  Историю создания этого бессмертного произведения расскажут и покажут в презентации ребята.  (Однажды к Моцарту пришёл человек и, не назвавшись, заказал «Реквием» - произведение, которое исполняли в церкви в память по умершему человеку. Моцарт с большим вдохновением принялся за работу, не пытаясь даже узнать имя своего странного гостя, в совершенной уверенности, что это был никто иной, как предвестник его смерти, и что «Реквием» он пишет для самого себя. Моцарт задумал в «Реквиеме» 12 частей, но не закончив 7 часть «Лакримозу» (слёзную), – он умер. Было Моцарту всего 35 лет. Ранняя его кончина до сих пор остаётся загадкой. Существует несколько версий о причине его смерти. По самой распространённой версии Моцарт был отравлен придворным композитором Сальери, который якобы очень ему завидовал. В эту версию верили очень многие. А.С.Пушкин развил этот эпизод в одной из своих «Маленьких трагедий» - «Моцарт и Сальери»:  М.А.Врубель. Иллюстрация к трагедии «Моцарт и Сальери. Яд.  Мне и день, и ночь покоя не даёт  Мой чёрный человек. За мною всюду  Как тень он гонится. Вот и теперь  Мне кажется, он с нами сам – третий сидит.)  - Спасибо, ребята, за интересный рассказ  А сейчас зажжём свечи и окунемся в атмосферу этой музыки, передающей состояние возвышенной лирической скорби.  Звучит «Лакримоза» В.Моцарта  - Трудно говорить после такой музыки… | - Вечный, сегодняшний, современный…  - Музыка Моцарта нужна людям сегодня и будет нужна всегда. Слушая эту музыку, человек становится красивее и красивее становится его жизнь.  - Нет, это грусть, скорбь  - Как будто ушло из жизни что-то красивое  - Возможно, мог бы. Ведь музыка очень нежная, хрупкая, прозрачная.  Рукопись Моцарта. Dies irae из Реквиема  http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/a7/K626_Requiem_Dies_Irae.jpg/300px-K626_Requiem_Dies_Irae.jpg  http://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/3/27/894/27894095_The_Last_Hours_of_Mozart.JPG  У постели умирающего Моцарта |
| **Первичное закреплениие**  5 мин | - Итак, музыка одного и того же композитора может заставить нас улыбнуться и испытать печаль. Но скажите, в чём сила этих произведений?  - Верно, молодцы. А это, ребята, не просто три слова на доске, это строки из стихотворения поэта Виктора Бокова, начинается оно со слова «Счастье»:  Счастье!  Звучит нестареющий Моцарт!  Музыкой я несказанно обласкан  Сердце в порыве высоких эмоций  Каждому хочет добра и согласья! | - Сила этой музыки не только в её чисто музыкальной красоте, но и в глубокой жизненной правдивости: «Маленькая ночная серенада» точно соответствует настроению ночного праздника, музыка «Лакримозы» с удивительной глубиной передаёт настроение человеческой скорби. |
| **Итог урока**  2 мин. | - В заключение нашей встречи хочу пожелать и вам, и себе, чтобы наши сердца не уставали дарить людям добро и согласие. И пусть поможет в этом нестареющая музыка Великого Моцарта!  (Выход под 40 симфонию В.А.Моцарта) |  |
| **Задание на дом.**  1 мин. | 1. Поделиться впечатлениями об уроке с родителями, написать небольшое сочинение – эссе или нарисовать рисунок. | Записывают домашнее задание, задают вопросы. |

**Список литературы и информационно-коммуникативных средств:**

*Смолина,Е.А.* Современный урок музыки (Текст): творческие приёмы и задания/ Е.А.Смолина.- Ярославль: Академия развития, 2007.

*Безбородова,Л.А.* методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях (Текст)/ Л.А.Бзбородова ,Ю.Б.Алиев.- М.: Академия,2002.

Антология русской симфонической музыки (8 CD);

Большая энциклопедия России: Искусство России (1 СD);

*Википедия.* Свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

*Классическая* музыка. – Режим доступа: http:// classic.chubrik.ru

*Музыкальный* энциклопедический словарь. – Режим доступа: htth://www.music-dic.ru

*Музыкальный* словарь. – Режим доступа: http://dic.academic.ru/сontents/nsf/dic\_music