

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Детловская средняя общеобразовательная школа № 12

Утверждено:
Директор МКОУ Детловская СОШ №12
Л.И. Добрачева
Приказ № 86 от 24.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для **10 - 11 классов** среднего общего образования

п.Детлово

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Детловская средняя общеобразовательная школа № 12

Утверждено:

Директор МКОУ Детловская СОШ №12

Л.И. Добрачева

Приказ № 86 от 24.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для **10 - 11 классов** среднего общего образования

п.Детлово

Планируемые результаты

	10 класс	11 класс
<p>Личностные результаты</p>	<p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; – готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; – принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; 	<p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):</p> <ul style="list-style-type: none"> – российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм; – уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); – формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. <p>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

<p>Метапредметные результаты</p>	<p>1.Регулятивные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; – оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; – оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; <p>2. Познавательные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> – искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; – использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; <p>3.Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <ul style="list-style-type: none"> – при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); 	<p>1.Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. <p>2. Познавательные универсальные учебные действия</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; – находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; – выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; – менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. <p>3.Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. 	<p>ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.
<p>Предметные результаты:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке. - Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа. - Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», ФЗ «О языках народов Российской Федерации»). - Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), 	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. - Понимать, оценивать и комментировать уместность/неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевой этикета, этических норм в речевом общении и т. д. - Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения. - Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). - Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов.

знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике .

- Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы - Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики .

-Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры .

-Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современно- го русского литературного языка .

- Иметь представление о языковой норме, её видах. Использовать словари русского языка в учебной деятельности .

-Выполнять фонетический анализ слова . Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте .

-Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов .

-Анализировать и характеризовать речевые высказывания с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка .

-Соблюдать синтаксические нормы .

- Использовать словари грамматических трудностей, справочники .

-Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации .

- Выполнять пунктуационный анализ предложения .

- Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .

- Соблюдать правила пунктуации .

- Использовать справочники по пунктуации .

-Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики .

-Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы .

- Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы) .

-Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём- не менее 150

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка .

- Использовать орфоэпический словарь .
- Выполнять лексический анализ слова .
- Определять изобразительно-выразительные средства лексики .
- Анализировать и характеризовать высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка .
- Соблюдать лексические нормы .
- Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики .
- Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь .
- Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова .
- Использовать словообразовательный словарь.
- Выполнять морфологический анализ слова .
- Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи .
- Анализировать и характеризовать высказывания с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка .
- Соблюдать морфологические нормы .
- Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён

с) Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного) .

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники .

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии .

Выполнять орфографический анализ слова
Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения орфографических пра-вил современного русского литературного языка (в рамках изученного) .

Соблюдать правила орфографии .

Использовать орфографический словарь .

-Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик) .

-Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику,

инфографику и др . (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов) .

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям

официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т . п .; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации .

-Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации .

-Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка .

-Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления .

-Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике .

-Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух .

-Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

-Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и др .) .

	<p>Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.</p>	
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Обучающийся на базовом уровне научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов; – выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; – использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); – извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; – выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; – соблюдать культуру публичной речи; – оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; <p>Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</i> 	<p>Выпускник на базовом уровне научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов; - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; - преобразовывать текст в другие виды передачи информации; - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

литературного языка;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Тема (раздел)	Количество часов		
	10 класс	11 класс	Итого
Язык . Общие сведения о языке.	6	2	8
Культура речи	51	42	93
Речь. Речевая деятельность. Текст	11	24	35
	68	68	136

Содержание учебного предмета

Тема (раздел)	Классы	
	10 класс	11 класс
Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	<p>Язык как знаковая система. Основные функции языка . Лингвистика как наука .</p> <p>Язык и культура.</p> <p>Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков .</p> <p>Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго . Роль литературного языка в обществе.</p>	<p>Язык как система. <i>Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.</i></p> <p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. <i>Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>
Культура речи	<p>Культура речи как раздел лингвистики . Система языка, её устройство, функционирование</p> <p>Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические</p>	<p>Культура речи как раздел лингвистики. <i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.</i></p>

(произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические) . Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление) .

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь .

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова . Изобразительно-выразительные средства фонетики.

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке .

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение) . Лексический анализ слова . Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболы, сравнение (повторение, обобщение) .

Основные лексические нормы современного

Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

русского литературного языка . Многозначные слова и омонимы, их употребление . Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление . Иноязычные слова и их употребление . Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная . Особенности употребления .

Экспрессивно-стилистическая окраска слова . Лексика нейтральная, высокая, сниженная . Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр .) . Особенности употребления .

Фразеология русского языка. Крылатые слова .

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова . Словообразовательные трудности (обзор) . Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур) .

Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова . Особенности употребления в тексте слов разных частей речи

Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных .

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения *себя*.

Основные нормы употребления глаголов:

	<p>некоторых личных форм (типа <i>победить, убедить, выздороветь</i>), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом <i>-ну-</i>, форм повелительного наклонения .</p> <p>Орфография. Основные правила орфографии</p> <p>Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии . Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов .</p> <p>Орфографические правила. Правописание гласных в корне. Употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> .</p> <p>Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> после приставок. Правописание суффиксов .</p> <p>Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в словах различных частей речи . Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> .</p> <p>Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов .</p> <p>Слитное, дефисное и раздельное написание слов.</p>	
<p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности</p> <p>Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).</p> <p>Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация добро-желательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.) . Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу</p>	<p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.</p> <p>Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической <i>и диалогической речи</i>. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.</p> <p>Функциональная стилистика как учение о</p>

	<p>адресанта/ адресата и т . п .</p> <p>Публичное выступление и его особенности . Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция пуб- личного выступления . Виды аргументации . Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения .</p> <p>Текст. Информационно-смысловая переработка текста Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).</p> <p>Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.</p> <p>Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и др .</p> <p>План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация . Отзыв. Рецензия.</p>	<p>функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.</p> <p>Основные жанры научного (доклад, аннотация, <i>статья</i>, тезисы, конспект, <i>рецензия</i>, <i>выписки</i>, реферат и др.), публицистического (выступление, <i>статья</i>, <i>интервью</i>, <i>очерк</i>, <i>отзыв</i> и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. <i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</i></p> <p>Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. <i>Основные признаки художественной речи.</i></p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Текст. Признаки текста.</p> <p>Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p><i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</i></p>
--	--	--

Календарно - тематическое планирование по русскому языку 11 класс, 68 часов

	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
		Язык. Общие сведения о языке – 2 ч.			
1	1	Язык как система.	1		
2	2	Язык и общество. Язык и культура.	1		
		Культура речи – 42 ч.			
		Повторение – 7 ч.			
3	1	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1		
4	2	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Систематизация знаний по лексике и фразеологии	1		
5	3	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Морфемика. Способы словообразования	1		
6	4	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Систематизация знаний по орфографии	1		
7	5	Входная контрольная работа	1		
8	6	Анализ входной контрольной работы	1		
9	7	Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Морфология.	1		
		Синтаксис. Синтаксические нормы - 15 ч.			
10	1	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные принципы русской пунктуации.	1		
11	2	Синтаксис простого предложения.	1		
12	3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.	1		
13	4	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим.	1		

14	5	Основные номы управления.	1		
15	6	Основные нормы употребления приложений	1		
16	7	Основные номы употребления однородных и неоднородных определений	1		
17	8	Основные номы употребления причастных и деепричастных оборотов	1		
18	9	Повторение. Виды сложных предложений.	1		
19	10	СПП с придаточными изъяснительными.	1		
20	11	СПП с придаточными определительными.	1		
21	12	Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными.	1		
22	13	СПП с придаточными обстоятельственными.	1		
23	14	Основные нормы употребления сложных предложений	1		
24	15	Основные нормы употребления прямой и косвенной речи.	1		
		Пунктуация. Основные правила пунктуации – 20 ч.	1		
25	1	Пунктуация как раздел лингвистики. Знаки препинания и их функции в письменной речи	1		
26	2	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
27	3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1		
28	4	Знаки препинания в предложениях с неоднородными определениями.	1		
29	5	Знаки препинания при обособлении определений.	1		
30	6	Приложения и их обособление.	1		
31	7	Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения.	1		
32	8	Знаки препинания при обособлении обстоятельств			
33	9	Контрольная работа за 1 полугодие	1		
34	10	Знаки препинания при обособлении обстоятельств. Анализ контрольной работы	1		
35	11	Сравнительные обороты	1		
36	12	Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.	1		
37	13	Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи.	1		
38	14	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1		
39	15	Знаки препинания в СПП с одним придаточным.	1		
40	16	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и СПП.	1		
41	17	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1		
42	18	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1		
43	19	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами	1		

		связи			
44	20	Знаки препинания при передаче чужой речи	1		
		Речь. Речевая деятельность. Текст – 24 ч.	1		
45	1	Речевое общение и его основные элементы.	1		
46	2	Монологическая и диалогическая речь.	1		
		Функциональная стилистика - 18 ч.	1		
47	1	Понятие о функциональной стилистике	1		
48	2	Разговорная речь	1		
49	3	Основные жанры разговорной речи.	1		
50	4	Научный стиль. Основные жанры научного стиля.	1		
51	5	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля.	1		
52	6	Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля.	1		
53	7	Проверочная работа	1		
54	8	Дискуссия на тему «Что такое патриотизм?» Анализ проверочной работы.	1		
55	9	Работа с текстом публицистического стиля. Определение темы, идеи, проблематики текста.	1		
56	10	Работа с текстом публицистического стиля. Способы определения авторской позиции.	1		
57	11	Работа с текстом публицистического стиля. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. <i>Типы аргументов.</i>	1		
58	12	Сочинение - рассуждение на текст публицистического стиля в формате ЕГЭ	1		
59	13	Язык художественной литературы. Виды тропов и стилистических фигур.	1		
60	14	Работа с текстом художественного стиля. Определение темы, идеи, проблематики текста.	1		
61	15	Промежуточная аттестация			
62	16	Анализ контрольной работы. Работа с текстом художественного стиля. Способы определения авторской позиции.	1		
63	17	Работа с текстом художественного стиля. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация. <i>Типы аргументов.</i>	1		
64	18	Сочинение– рассуждение на текст художественного стиля в формате ЕГЭ.			
		Повторение - 4 ч.			
65	1	Систематизация знаний, умений по курсу 11 класса.	1		
66	2	Подготовка к контрольной работе в форме ЕГЭ.	1		
67	3	Подготовка к контрольной работе в форме ЕГЭ.	1		
68	4	Обобщение пройденного.	1		

Примерные темы проектных и исследовательских работ

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Особенности языка СМС сообщений.
- Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий.

Литература для учителя

1. Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. – М.: Дрофа, 2009.
3. Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
4. Нарушевич А.Г. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
5. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста. – Санкт-Петербург: «Литера», 2005.

Литература для учащихся

1. Анненкова И. Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
2. Арбатова Е.А. Правила русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.
3. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
4. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.

5. Борисов А. Ю. Роскошь человеческого общения. – М., 2000.
6. Каширина Т.Г. Доклады и сообщения по русскому языку. Москва. Эксмо. 2010 г.
7. Прядко В.А. Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
8. Родина И.О. Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. Ростов-на-Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
9. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
10. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
11. Стешов А. В. Как победить в споре. – Л., 1982.
12. Учебные пособия "Школьная риторика" УМК образовательной системы "Школа 2100".